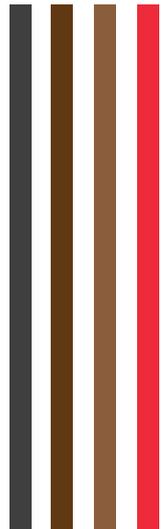


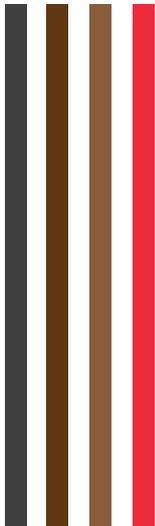
CICLO DE MEMORIA Y ANTROPOLOGÍA
Una democracia interrumpida
50 años después

Biografías ocultas de Montevideo al Sur

**Desplazamientos forzados en tiempos
de terrorismo de Estado.**

Muestra fotográfica y documental
27 de noviembre al 01 de diciembre. 2023
Salón Ventanal. Centro Cultural de Osorno
Manuel Antonio Matta 556. Osorno. (Chile)





Curaduría

Antropóloga Alejandra Guzmán.

Grupo de investigación

Olguita Celestino (Volver a mi Barrio)
Noelia Maciel (Coordinadora Nacional Afrouruguaya)
Alejandra Guzmán (MUME)

ORGANIZACIONES FIRMANTES

Universidad de los Lagos. Sede Osorno
Departamento de Ciencias Sociales
Carrera Antropología: Director Doc. Víctor Venegas Giacomozzi
Laboratorio audiovisual ULagos

Centro Cultural Osorno
Presidente: Emeterio Carrillo Torres.
Alcalde Municipalidad de Osorno.
Vicepresidente: Oscar Garrido Álvarez.
Rector Universidad de Los Lagos

Museo de la Memoria
Dirección Lic. Profesora Silvia Maresca

PROGRAMA:

27/11 19:00 hs: Inauguración de la muestra fotográfica y documental

Biografías ocultas de Montevideo al sur.

Desplazamientos forzados en tiempos de terrorismo de Estado en Uruguay.

Presentación

Antropóloga Alejandra Guzmán (Mume. Uruguay)

Audiovisuales

1: “Memorias invisibilizadas en Uruguay”

Desalojos forzados de barrio Reus al Sur (Ansina) y conventillo Medio Mundo durante la dictadura, del Proyecto “Memorias invisibilizadas en América Latina”

RESLAC -MUME

2: “Volver a mi Barrio”

Audiovisual realizado por Leticia Rodríguez Taborda.

Parte del proyecto de actividades en el medio de la UDELAR “Somos las nietas desplazando al olvido. Memorias afrouruguayas sobre el terrorismo de Estado” presentado por el Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFEM), Facultad de Ciencias Sociales (FCS) y Facultad de Información y Comunicación (FIC).

28/11 18 hs: Conversatorio:

“Desplazamientos forzados en Chile y Uruguay en tiempos de terrorismo de Estado.”

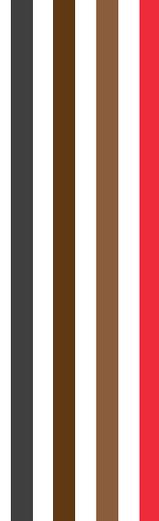
Antropóloga Alejandra Guzmán (Uruguay)

José Manuel Bravo y Nelson Piñuñanco (Chile)

29/11 15hs: Taller sobre reparación de memoria

“Para no olvidar”: Biografías ocultas en los objetos.

Recuperación de narrativas biográficas, a partir de la muestra de sala.





Fotografía de la calle Ansina durante el festejo del día de Reyes, años 1964 aprox. Familia Barroso

En la muestra recopilamos testimonios, fotografías y documentos, celosamente custodiados por las familias desalojadas forzosamente durante la última dictadura uruguaya, de Conventillo Medio Mundo y barrio Reus al Sur-Ansina. Nuestro pasado reciente da cuenta de derrumbes, desalojos y demoliciones en zona centro-sur de Montevideo. El COSENA, por acta nº 216 de nov/78, comenzó la ejecución de operativos masivos de desalojos. Desde mediados de los `60, la ciudad expulsó masivamente familias afrouruguayas con asentamiento histórico en cunas de candombe. La política habitacional planificada, etnocida, por goteo, adquirió carácter masivo.

A las 6 de la mañana del día 3 de diciembre de 1978, iniciaron el proceso de desalojo forzado de conventillo Medio Mundo. Según las víctimas, fueron “depositados” en “hogares de emergencia”. “Hogar” Uruguayana o “Martínez Reina”, el máximo exponente. En 1979, con la desafectación de Monumentos Históricos patrimoniales, ambos sitios de memoria, se demolieron, a pesar de la lucha del Grupo de Estudios Urbanos. En los `80 fueron trasladados nuevamente, a Cerro Norte, donde hoy reside una parte.

La promesa de las autoridades de “vuelta al barrio” nunca se concretó. Pasados cuarenta años, el grupo “Volver a mi Barrio”, liderado por mujeres, reclama la reparación integral. Las acciones del MUME, se enmarcan en las recomendaciones del GT Memoria y reparación integral de la comunidad afrouruguaya en tiempos de terrorismo de Estado (2021), al Estado y OEA.

Antropóloga Alejandra Guzmán
Museo de la Memoria



Fotografía de Reus al Sur (Ansina) Elbio Ferrario. 1987.

Biografías ocultas de Montevideo al Sur es una irrupción de la comunidad afro-uruguaya a la memoria colectiva del país, sobre todo la referida al pasado reciente. A partir de esta exposición, se quiere dar a conocer parte de sus historias cotidianas, condiciones de vida, estructuras familiares, el mundo del trabajo, las posibilidades educativas, los espacios de esparcimiento y sociabilidad que le fueron propios, dotándoles de plena humanidad. De esta forma, busca romper con el relato que públicamente predomina sobre la comunidad afro-uruguaya, referido casi en exclusividad a su manifestación más pública, el Candombe; contado en su mayoría por voces masculinas. En esta oportunidad, las protagonistas del relato son las mujeres afro-uruguayas que mediante procesos de resistencia, resiliencia y empoderamiento rompen con el silencio de más de 40 años, en relación a los desplazamientos forzados de las que fueron víctimas directas.

Desalojadas de Medio Mundo y Barrio Reus al Sur (Ansina), con la promesa estatal de “volver al barrio”, fueron trasladadas forzosamente de Montevideo al Sur, hacia los galpones de la ex fábrica Martínez Reina dónde vivieron confinadas y de allí, a Cerro Norte y diversos otros lugares en la periferia de la ciudad. Mujeres afrodescendientes cuentan cómo sus historias y las de sus familias fueron fracturadas a partir de ese suceso.

Con esta exposición, se revela una de las principales fuentes de la actual segregación territorial racializada de la comunidad afro-montevideana, que en su mayoría es obligada a habitar en los lugares de mayor vulnerabilidad de la ciudad y en los que se miden los niveles más bajos de desarrollo humano. Una clara política de racismo institucional que luego de más de 40 años puede ser re-significada, documentada y denunciada como una práctica de terrorismo de Estado, que violó derechos y truncó trayectorias de vida, hechos por los que hoy el Estado es responsable y por los que se exige la toma de medidas de reparación integral.

“Las palabras significan más de lo que se establece en el papel. Se necesita la voz humana que les infundan con matices de significado más profundo”. Maya Angelou.

Noelia Maciel

Integrante de la Coordinadora Nacional Afro-uruguaya



Doña Gregoria Cortés en el patio de Medio Mundo. 1950 aprox.
Archivo Colombo / CDF

Con la realización de esta exposición en el Museo de la Memoria el grupo de vecinos Volver a mi Barrio integrado por familias desalojadas forzosamente del Conventillo Medio Mundo y del barrio Reus al Sur, más conocido como Ansina, en tiempos de Terrorismo de Estado entre los años 1978-1979 nos brinda la nueva oportunidad de seguir progresando en nuestro objetivo.

El dar visibilidad a un hecho histórico aun no considerado de una forma seria por nuestro Estado. En esta oportunidad brindaremos a ustedes un acervo familiar del antes, durante y el después de nuestros desalojos, ya hace más de 40 años.

Cabe aclarar que todo esto no hubiese sido posible sin la ayuda del Sr. Director del MUME Elbio Ferrario y todos sus colaboradores, de UDELAR el cual esta vez, lo representa la Sra Dra. Ana Laura de Giorgi y todo su equipo técnico, la Coordinadora Nacional Afrodescendiente mediante las Sras Noelia Maciel, Juanita Silva.

Quisiéramos agradecer en forma muy especial a la Sra Antropóloga Alejandra Guzman del Museo de la Memoria y a la Sra Leticia Rodriguez Taborda, realizadora del audiovisual, enmarcado en el proyecto "Somos las nietas desplazando al olvido. Memorias afro Uruguayas sobre el terrorismo de Estado" (Comisión Sectorial de Extensión Universitaria).

Olguita Celestino
Integrante del Grupo "Volver a mi Barrio"

“Memorias invisibilizadas en Uruguay”

Ficha técnica:

Desalojos forzados de barrio Reus al Sur (Ansina) y conventillo Medio Mundo durante la dictadura, del Proyecto “Memorias invisibilizadas en América Latina”

RESLAC -MUME

Grupo “Volver a mi barrio” : Silvia González Cardozo por Reus al Sur (Ansina), Sirley Pérez Morán por Tauarembó 1010 esq. San Salvador, Agueda Sánchez, Oscar Sánchez y Loreley Velazquez por conventillo Medio Mundo (Cuareim 1080).

Documental “Volver a mi barrio”

Ficha técnica

Equipo de trabajo: Reparación integral desplazamiento forzado de Medio Mundo y

Ansina: Olguita Celestino, Juanita Silva, Noelia Maciel, Laura Gálvez, Oscar

Sánchez, Silvia González, María del Rosario Fernández, Agueda Velázquez

Sánchez, María Alberta Antúnez, Elsa Loreley Velázquez, Susana Pérez, Nélon

Francisco Celestino, Juan Celestino, Mariana Celestino, Elba Hornos, Ricardo Bazo,

Estela Ana Lorenzo Sánchez, Elva Cánepa.

Realización: Leticia Rodríguez Taborda.

Cámara: Sol Infante.

Sonido: Nicolás Almada.

Música: Alejandro Focco, Nicolás Almada.

Edición: Ramiro Ozer Ami

Fotografías: Artigas Pessio, Alessandro Maradei, Alejandro Fernández, Eduardo

Colombo, Héctor Devia, Centro de Fotografía de Montevideo y Archivos personales

de las y los protagonistas.

Equipo de Ceifem: Ana Laura di Giordi, Mercedes Altuna, Patricia Pujol.

Duración del documental: 21 minutos.

Montevideo, Uruguay, 2022.